

Министерство просвещения Российской Федерации
Свердловская область Тавдинский муниципальный округ
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9

623950 Свердловская обл., г. Тавда, ул. Ленина, 53,
телефон (факс): (34360)5-21-85, 5-39-87; e-mail: tavda-shkola9@mail.ru

ПРИНЯТО: Педагогическим советом (протокол от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2025 г. № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО: Совет школы (протокол от « <u>2</u> » <u>сентября</u> 2025 г. № Совет обучающихся (протокол от « <u>2</u> » <u>сентября</u> 2025 г. №	УТВЕРЖДЕНО: МКОУ СОШ № 9 В. Попова 2025 г. 
---	---	--

Рабочая программа дополнительного образования

«Творческая мастерская»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:
Устюжанина Анастасия
Максимовна,
педагог дополнительного
образования

Тавда, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт программы
2. График
3. Пояснительная записка
4. Общая характеристика программы «творческая мастерская»
5. Цели, задачи
6. Особенности модульной программы
7. Методы обучения
8. Тематическое планирование программы дополнительного образования «творческая мастерская
9. Краткое содержание модулей, учебно-тематический план
10. Календарно-тематическое планирование
11. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательных мероприятий
12. Условия реализации программы
13. Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе
14. Планируемые результаты освоения дополнительной программы
15. Электронные образовательные ресурсы для использования на занятиях «Творческая мастерская

Паспорт программы

1	Полное название	Дополнительная общеразвивающая программа декоративно – прикладное творчество «Творческая мастерская»»
2	Направленность	Художественная
3	Тип программы	Общеразвивающая
4	Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
5	Автор - составитель	Устюжанина Анастасия Максимовна, педагог дополнительного образования
6	Цель	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности
7	Задачи	Обучающие: - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства; - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; - совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; - приобретение навыков учебно-исследовательской работы. Развивающие: - развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.) - развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; - развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей; - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры. Воспитательные: - осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать самостоятельность детского творчества. Мотивационные: -Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

8	Краткое содержание	Программа включает в себя пять модулей по декоративно-прикладному творчеству: Модуль «Лоскутное шитье» Модуль «Текстильная кукла» Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком) Модуль «Макраме» Модуль «Кожаная пластика»
9	Ожидаемый результат	1. Сформированное представление о декоративно-прикладном искусстве как части культуры народов России и мира. 2. Овладение обучающимися теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой декоративно-прикладной деятельности; 3. Сформированность начальных знаний, умений, навыков в пяти видах декоративно-прикладного творчества и начального уровня компетенций по каждому модулю программы; 4. Развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта; 5. Развитие информационно-коммуникативной сферы, самоорганизации и самореализации, раскрытие творческих возможностей; 6. Сформированность понимания необходимости выбора вида деятельности с целью получения на более высоком уровне знаний, умений и навыков в данном виде деятельности в перспективе. 7. Сформированность понимания бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.
10	Продолжительность реализации программы	Программа рассчитана на 3 года обучения (108 недель) Общая продолжительность реализации программы по 5 -ти базовым модулям 162 часа в год для одной подгруппы. (648 часов для 4-х набранных подгрупп учащихся) В неделю 4,5 часа для одной подгруппы (18 часов для 4-х набранных подгрупп учащихся)
11	Возраст и категории обучающихся	11-16 лет. Состав кружка может быть смешанным, т. е. в одном кружке могут заниматься дети 5 – 9 класса.
12	График работы	Программа рассчитана на 4 подгруппы обучающихся Число занятий в неделю для каждой подгруппы: 2 раза. С чередованием времени продолжительности занятий для каждой группы 1-е занятие по расписанию - 2 часа с перерывом и 2-е занятие по расписанию - 2,5 часа с переменами.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015 - 2025) от 29.05.2015 г. № 996 - р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

с учетом:

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования, к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Рабочей программе воспитания МКОУ СОШ № 9
- Положения о рабочей программе учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей в том числе курсов внеурочной деятельности в МКОУ СОШ № 9

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Программа актуальна, поскольку является модульно - комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Декоративно-прикладного искусства, способно эффективно повлиять на воспитательный процесс в дополнительном образовании.

Содержание программы позволяет привлечь учащихся 5-10 классов к творческой деятельности. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции. Ведущим мотивом общения младших подростков является стремление получить поддержку, поощрение со стороны учителя за учение, поведение и школьный труд, для старших подростков характерно стремление к личному общению с учителем. Начиная с пятого класса, подростков все больше волнуют профессиональные и личностные качества педагогов, поэтому занятия в кружке дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и учителем.

Конвергентный подход: предоставляет обучающимся новые возможности, как в достижении предметных результатов, так и в освоении универсальных учебных действий, в формировании фундаментальных межпредметных понятий. Обязательным компонентом обучения является проектная и исследовательская деятельность. Каждый обучающийся в ходе выполнения индивидуального проекта узнает, что такое конкурентоспособность, междисциплинарность, умение мыслить, умение применять научные знания в реальной жизни и в реальных ситуациях. При конвергентном подходе идет освоение базовых теоретических понятий, так и способность применять их в решении практических задач.

Новизна программы: в связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин естественнонаучного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной творческо-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает *потребность в создании комплексных и модульных программ, посвященных не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов.* Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и понимания места человека в нем, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек».

Программа включает в себя пять модулей по декоративно-прикладному творчеству:

Модуль «Лоскутное шитье»

Модуль «Текстильная кукла»

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)

Модуль «Макраме»

Модуль «Кожаная пластика»

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- ❖ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства;
- ❖ формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ❖ совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- ❖ приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- ❖ развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.)
- ❖ развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- ❖ развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- ❖ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.

Воспитательные:

- ❖ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- ❖ воспитывать самостоятельность детского творчества.

Мотивационные:

- ❖ создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Отличительной особенностью программы: программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Программа, являясь модульной, позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

На занятиях декоративно-прикладного творчества учащиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Процесс изготовления любого изделия начинается с

выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям.

Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Вариативность обучения. Вариативность обучения обеспечивается за счет применения методики *дифференцированного* обучения и методики *индивидуального* обучения. Методика *дифференцированного* обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал излагается всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика *индивидуального* обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого учащегося (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Принципы:

Процесс обучения строится исходя из уровня подготовленности и развития учащихся, с учетом их интересов и особенностей развития;

В процессе обучения обязательно учитывается индивидуальная обучаемость каждого, с этой целью учащиеся объединяются в дифференцированные подгруппы с одинаковой обучаемостью;

Учебный процесс ведется в оптимальном темпе, но так, чтобы не задерживать сильных и развивать быстроту действия и средних, и слабых;

Задания для самостоятельной практической работы подбираются дифференцированно для каждой группы (или отдельного учащегося).

1-ый вариант - для учащихся, которые быстро усваивают обязательные умения и выполняют дополнительные задания. Он содержит элементы повышенной сложности и требует более длительного времени для выполнения;

2-ой вариант - для учащихся, которые овладели обязательными умениями за отведенное по плану время. Он содержит все обязательные элементы;

3-ий вариант - для учащихся, которым потребовалось дополнительное время на освоение обязательных умений. Он содержит все обязательные элементы, но требует меньших временных затрат на выполнение.

Результативность обучения. Для оценивания результативности обучения по программе за основу взята методика Л.Н. Буйловой «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе».

Преимственность:

При выполнении проектных работ учащиеся используют знания, полученные на уроках естествознания, математики, информатики, технологии, экономики.

Физика: строение и свойства различных материалов, устройство и принцип работы различных механизмов.

Математика и информатика: выполнение расчетов и умение пользоваться интернет ресурсами, применять простейшие программы при создании моделей.

Технология: способы обработки и преобразования различных материалов.

Естественно-научные предметы: состав различных материалов их преобразования.

Экономика: спрос и предложение, конкретность изделий, рентабельность, бизнес проект.

Срок реализации. Программа рассчитана на 3 года обучения. (108 недель)

Объем реализации – общая продолжительность реализации программы по 5-ти

модулям 486 часов для одной подгруппы. (1944 часа для 4-х набранных подгрупп учащихся)

В неделю 4,5 часа для одной подгруппы. (18 часов для 4-х набранных подгрупп учащихся)

Режим занятий.

Дни занятий кружка педагог выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Режим занятий в кружке для обучающихся 2 раза в неделю в сумме 4,5 часа, каждое из которых 45 минут и 30 минут.

Возраст детей. 11-16 лет. Состав кружка может быть смешанным, т. е. в одном кружке могут заниматься дети 5 – 9 класса.

Количественный состав:

В группу принимаются все желающие, достигшие возраста 11 лет. **Также принимаются обучающиеся с ОВЗ.** Специального отбора не производится. **Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 6 человек.** Такой количественный состав позволит соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами, на швейной машинке, а также позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Методы обучения:

Работа в группах, работа с книгой, с журналом, упражнение, демонстрация трудового приема, обучающий контроль, познавательная игра, объяснение, рассказ, беседа.

ИТК-технологии, в том числе с применением дистанционных форм организации занятий.

- **Уровень освоения программы.** Базовый.
- **Формы занятий.** Коллективные, групповые.
- **Форма обучения.** Очная.

Воспитательная работа включена в содержание занятий, ведется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательных мероприятий МКОУ СОШ № 9

Распределение модулей в программе «Творческая мастерская» происходит следующим образом:

Название модуля	Количество часов (всего, теор., практ.)			Всего за курс
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
Лоскутное шитьё	31,5	27	29,5	88
Текстильная кукла	45	45	36	126
Амигуруми вязание крючком	34	36	29	99
Макраме	24,5	22,5	29,5	76,5
Кожаная пластика	27	31,5	38	96,5
Итого за год обучения	162	162	162	
Итого за курс обучения:				486 часов

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Модуль «Лоскутное шитье»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2,5	1,5	1	Наблюдение. Анкетирование
2	Технические средства. Инструменты и приспособления для лоскутного шитья	6,5	2	4,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
3	Материаловедение. Ткани и их свойства	2,5	1	1,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
4	Цветоведение. Правила составления композиции.	2	1	1	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
5	Лоскутная техника. Основные правила лоскутного шитья	2,5	1	1,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
6	Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	6,5	1	5,5	Оценка качества выполненной работы.
7	Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник»	7	1	6	Оценка качества выполненной работы.
5	Итоговое занятие	2		2	Анкетирование. Оценка качества работ.
Итого для одной подгруппы		31,5	8,5	23	
Для 4-х подгрупп		126	34	92	

Модуль «Текстильная кукла»

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
1	История текстильной куклы	2,5	1,5	1	Беседа, опрос, наблюдение.
2	Обрядовые куклы. Куклы обереги.	4,5	2	2,5	Наблюдение, оценка качества выполненной работы.
3	Кукла Тильда	20	3	17	Наблюдение. Анализ работ.
4	Чердачные куклы	16	2	14	Наблюдение, оценка качества выполненной работы
5	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Проведение выставок.	2		2	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
Итого		45	8,5	36,5	
Для 4-х подгрупп		180	34	146	

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	История возникновения вязания. Амигуруми. Основные приемы вязания крючком.	4,5	1	3,5	Беседа, опрос, наблюдение. Практическая работа
2	Столбики без накида. Столбики с накидом. Условные обозначения.	4,5	1	3,5	
3	Вязание по кругу, смена цвета нити	4,5	1	3,5	Наблюдение. Анализ работ. Практическая работа
4	Правила вязания деталей игрушки. Творческая работа. Вязание игрушки на выбор.	18	2	16	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
5	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ.	2,5		2,5	
Итого		34	5	29	
Для 4-х подгрупп		136	20	116	

Модуль «Макраме»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	История развития «Макраме». Инструменты и материалы	2,5	1	1,5	Устный опрос.
2	Технология плетения простых основных узлов	9	2	7	Устный опрос. Практическая работа Оценка качества выполненной работы.
3	Узелковые узоры.	4,5	1	3,5	Практическая работа Оценка качества выполненной работы.
4	Сувениры в технике макраме (работы по выбору)	6,5	0,5	6	Практическая работа Оценка качества выполненной работы
5	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ.	2		2	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
Итого		24,5	4,5	20	
Для 4-х подгрупп		98	18	80	

Модуль «Кожаная пластика»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Приемы работы с кожей	2,5	1	1,5	Наблюдение. Анкетирование
2	Аппликация	4,5	1	3,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
3	Украшения и аксессуары	9	1	8	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
4	Теплообработка кожи.	4,5	1	3,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
5	Выжигание	4,5	1	3,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
5	Итоговое занятие	2		2	Анкетирование .Оценка качества работ.
Итого для одной подгруппы		27	5	22	
Для 4-х подгрупп		108	25	83	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Лоскутное шитье»

Тема 1. Вводное занятие-2,5 часа.

Теоретическое содержание. Инструктаж по технике безопасности. Задачи работы кружка. Перспективы работы в объединении. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения.

Практическая работа. Демонстрация изделий, творческих работ предшественников. Анкетирование. Первичная диагностика. Формирование учебных групп, расписание занятий.

Тема 2. Технические средства. Инструменты и приспособления для лоскутного шитья - 6,5 часа.

Теоретическое содержание. Ручные швейные иголки, наперсток, нитки, ножницы. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Знакомство со швейной машиной. Сведения по эксплуатации швейной машины. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности.

Практическая работа. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитей швейной машины. Выполнение прямых строчек. Стачивание деталей кроя. Выполнение закрепок. Регулировка ширины стежка, виды строчек.

Тема 3. Материаловедение. Ткани и их свойства – 2,5 часа.

Теоретическое содержание. Лоскутики из сундука. Характеристика ткани (хлопчатобумажные: бязь, ситец, сатин; льняные, шерстяные). Содержания понятий: «долевая нить», «кромка у ткани», «декатировка ткани», а так же понятий, необходимых при ручных и машинных работах. Тепловая обработка. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практическая работа. Работа по карточкам: экспериментальное определение свойств, видов и качества тканей. Оформление картотеки лоскутиков по качеству тканей. ТБ Эксперимент, работа с утюгом.

Тема 4. Цветоведение. Правила составления композиции -2 часа.

Теоретическое содержание. «Откуда взялся цвет». Цвет радости и печали, тепла и холода. Цветовая композиция. Рекомендации в выборе лоскутиков по цветовой композиции.

Способы применения цветового круга на практике.

Практическая работа. Упражнения с цветовым кругом, тканями и нитками. Применение иллюстративного и наглядного материала. Д/игра «подбери ткани в гармонии цветов». Дискуссия «какой цвет лишний».

Тема 5. Лоскутная техника. Основные правила лоскутного шитья – 2,5 часа.

Теоретическое содержание. 5 «золотых» правил лоскутного шитья. Законы орнаментальной композиции. Лоскутная грамота. Традиционные узоры, техника «квадрат», «треугольник», «полоска». Название узора: «шахматка», схема орнамента.

Практическая работа. Составление схемы для изделия, шаблоны по схеме. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Игра с лоскутиком.

Тема 6. Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» - 6,5 часов.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

Практическая работа. Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Тема 7. Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник» - 7 часов.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Практическая работа. Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Тема 8. Итоговое занятие. – 2 часа.

Практическая работа Подготовка готовых изделий к выставкам, и оформление персональной выставки Аттестация в форме выставки для родителей «Наши первые шаги».

Модуль «Текстильная кукла»

Тема 1. История текстильной куклы - 2,5 часа.

Теоретическое содержание. Беседа на тему: «Откуда взялась кукла». Информация о типах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Практическая работа. Ознакомление с видами образцов кукол.

Тема 2. Обрядовые куклы. Куклы обереги - 4,5 часа.

Теоретическое содержание Виды кукол (обереговые, обрядовые, игровые) и поверья, связанные с ними. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси, рассказ о народных праздниках. Знакомство с новыми видами кукол, их историей и предназначением. Простые куклы: «Отдарок на подарок», «Зайчик на пальчик», «Бессонница», «Кувадки», «От колик», «Пеленашки», «День и ночь», «Ангел скоропомощник», «На здоровье», «Мартинички», «Крестец», «Масленица», «Лихорадки-Лихоманки», «Птичка».

Практическая работа. Выбор куклы. Подбор ткани и материала для работы.

Изготовление куклы и пошив одежды для нее.

Тема 3. Куклы тильды - 20 часов.

Теоретическое содержание. Понятия «Тильда». Автор и страна их происхождения. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них. Правила раскроя и технология пошива кукол Тильд.

Практическая работа. Изготовление кукол на выбор учащихся.

- подбор ткани и материала
- раскрой
- соединение деталей кроя
- выворачивание
- набивка тельца синтепоном
- соединение деталей куклы

- изготовление одежды для куклы
- пришивание волос кукле
- изготовление подушек
- соединение композиции, украшение

Тема 4. Чердачные куклы – 16 часов.

Теоретическое содержание. История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Основные свойства фетра. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Показ образцов кукол.

Практическая работа. Изготовление куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Прорисовка в альбоме куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы. Приготовление раствора для покрытия игрушек. Окрашивание куклы. Пришивание волос и вышивка лица. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия. Оценка работы.

Тема 5. Итоговое занятие – 2 часа. Повторение и закрепление пройденных тем. Проведение выставок.

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)

Тема 1. История возникновения вязания. Амигуруми. Основные приемы вязания крючком – 4,5 часа

Теоретическое содержание. Из истории вязания крючком. Знакомство с искусством вязания Амигуруми. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: чтение схемы, вязание по схеме деталей, формообразование, сборка, декорирование. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практическая работа. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Столбики с накидом. Условные обозначения 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Введение понятия: прямое вязание, столбик с без накида и с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практическая работа. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания. Вывязывание полотна «За переднюю стенку», «За заднюю стенку», «За обе стенки». Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 3. Вязание по кругу, смена цвета нити – 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практическая работа. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель на основе вязания сувенира. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна. Тренировочное упражнение в вывязывании круга и смены цвета нити.

Тема 4. Игрушки- зверушки. Правила вязания деталей игрушки. Вязание игрушек на выбор – 18 часов.

Теоретическое содержание. Правила вязания деталей игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практическая работа. Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога). Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ. Контроль качества.

Тема 5. Итоговое занятие – 2 часа

Практическая работа. Посещение итоговой выставки ДПТ учащихся. Анализ работы каждого ребенка и работы объединения в целом.

Модуль «Макраме»

Тема 1. История «Макраме» - 2,5 часа.

Теоретическое содержание. История развития макраме и применением его в оформлении современного интерьера. Правила безопасного труда. Нити и материалы, пригодные для плетения. Приспособления для плетения. Демонстрация готовых образцов. Просмотр методической литературы. Приемы расчета и навешивания нитей. Основы для навешивания. Косички.

Практическая работа. Отработка приемов навешивания нитей и крепления нитей, плетение косичек.

Тема 2. Технология вязания простых основных узлов – 9 часов.

Теоретическое содержание. Классификация узлов. Узлы на одной нити («калоч», «капуцин»). Основа и рабочие нити. Узлы на двух нитях (армянский, петельный фриволите). Знакомство с простыми узлами: -геркулесов узел -двойной плоский узел, - узел «лакомка» -пико в цепочке из 2-х плоских узлов -цепочка из 2-х плоских узлов -узелковая цепочка -узел «Жозефина». Узлы на трех и четырех нитях. Одинарный плоский узел. Двойной (квадратный) плоский узел. Общий двойной плоский узел. Витая и плоская цепочка. Цепочка «Хамелион». Плоская цепочка с пико. Схематическое изображение узлов и цепочек. Приемы укорачивания нитей. Добавление нитей в плоском узле. Прием «Повушка».

Практическая работа. Плетение образцов узлов и цепочек. Фенечки. Плетение образцов узлов и цепочек. Веточка из бумажного шпагата.

Тема 3. Узелковые узоры – 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Плотные узоры на основе брид. Репсовый узел. Горизонтальные и диагональные бриды. Сдвоенные бриды. Плотные узоры на основе брид: узор «змейка», узор «полоска-зигзаг», узор «кирпичики», узор «веер», узор «кирпичики». Вертикальный репсовый узел. Узелковые (направляющие) и рабочая нити в вертикальном узле. Вертикальные бриды. Плетение вертикального репсового узла от центра по кругу. Узор «Паутинка». Приемы начала и завершения работы при плетении по кругу. Узор «Кокиль». Сувенир «Паучок».

Практическая работа. Плетение образцов. Панно «Цветы в корзине». Картинка «Паучок на паутине».

Тема 4. Сувениры в технике макраме (работы по выбору) – 6,5 часов.

Теоретическое содержание.

- Новогодняя тематика и ее воплощение в технике макраме.
- Подарки ко дню Святого Валентина. Работы по выбору.
- Сувениры к 23 февраля. Работы по выбору.
- Сувениры к 8 марта. Работы по выбору.
- Пасхальный сувенир. Работы по выбору.

Практическая работа. Новогодняя открытка. Новогодняя композиция. Подарки-сюрпризы. Елочные игрушки. Сувенир «Сердечко с цветами». Рамочка для фотографии. Кулон в виде сердечка. Брелок для ключей. Чехол для перочинного ножа. Закладка в книгу. Ремень для гитары. Подвеска в машину. Сумочка для сотового телефона. Салфетка,

конфетница. Корзинки для рукоделия. Оплет для пасхальных яиц. Корзинки и подставки для яиц. Оплет для иконы. Панно «Купола России».

Итоговое занятие. – 2 часа.

Практическая работа Подготовка готовых изделий к выставкам, и оформление персональной выставки. Аттестация в форме выставки для родителей «Наши первые шаги».

Модуль «Кожаная пластика»

Тема 1. Вводное занятие. Приемы работы с кожей -2,5 часа.

Теоретическое содержание. Инструктаж по технике безопасности. Виды и свойства кожи. Приемы работы. Обработки кожи. Применение инструментов - ножницы, шило, канцелярский нож, металлическая линейка. Ознакомление с приемами разметка, раскрой, соединение деталей с помощью клея.

Практическая работа. Разметка с помощью шаблонов. Раскрой ножницами по линии разметки. Раскрой прямых линий ножом. Выполнение основы для изделия. Способы изготовления дополнительных деталей «шишечки», «цилиндрики», «кисточки».

Тема 2. Аппликация – 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Общие рекомендации по выполнению аппликации: эскиз, изготовление лекал, раскрой, сборка деталей. Беседа о подборе цветовых сочетаний в изделии. Различные способы изготовления шнуров, крепления застёжки на брошь. Применение в работе пробойников и ножниц для вырезания зубцов.

Практическая работа. 1.Кулон «Оберег».2. Брошь «Бабочка».

Тема 3. Украшения и аксессуары – 9 часа.

Теоретическое содержание. Беседа о разнообразии форм и моделей бус с показом работ учеников прошлых лет обучения. Различные формы бусинок и изготовление лекал к ним. Изготовление кистей. Способы скрепления шнуров. Общие рекомендации по сборке бус.

Практическая работа. Бусы с небольшим количеством бусинок (3-5 шт.) одинаковой формы и кисточкой. Заколка, брошь.

Тема 4 Теплообработка кожи – 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Общие рекомендации по тепловой обработке кожи. Качественный подбор материала для термообработки. Изменение объема кожаных фрагментов при помощи открытого огня (свечи) и плоской поверхности (сковорода). Беседа о правилах техники безопасности при работе с открытым огнем и нагревательными приборами. Рецепты наполнителей кожаных фрагментов.

Практическая работа. Изготовление «жареных» пуговиц с применением наполнителя. Использование «жареных» пуговиц в различной бижутерии. Это может быть набор украшений, например, кулон и серьги. 3.«Жареный» браслет, декорированный аппликацией; Самостоятельная разработка модели кулона, декорированного «жареной» пуговицей.

Тема 5 Выжигание – 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Общие рекомендации по технике выжигания по коже: подбор материала, перенос эскиза на кожу с помощью иголки. Сочетание выжигания и термообработки. Тонирование изделия морилкой или коричневой акварельной краски.

Практическая работа 1. Брелок для ключей с монограммой. 2.Кулон, декорированный «жареным» фрагментом с выжженным и тонированным рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Модуль «Лоскутное шитье»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2,5	1,5	1	Наблюдение. Анкетирование
2	Технические средства. Инструменты и приспособления для лоскутного шитья	2	0,5	1,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
3	Лоскутная техника. Основные правила лоскутного шитья	2,5	1	1,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
4	Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».	4,5	0,5	4	Оценка качества выполненной работы.
5	Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец».	4,5	0,5	4	Оценка качества выполненной работы.
6	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором.	4,5	0,5	4	Оценка качества выполненной работы.
7	Изготовление изделия в технике «Уголки».	4,5	0,5	4	Оценка качества выполненной работы.
8	Итоговое занятие	2		2	Анкетирование .Оценка качества работ.
Итого для одной подгруппы		27	5	22	
Для 4-х подгрупп		108	20	88	

Модуль «Текстильная кукла»

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Куклы из фетра	4,5	1,5	3	Беседа, опрос, наблюдение.
2	Кукольные аксессуары	4,5	1	3,5	Наблюдение, оценка качества выполненной работы.
3	Текстильная интерьерная кукла	34	3	31	Наблюдение. Анализ работ. оценка качества выполненной
4	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Проведение выставок.	2		2	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
Итого		45	5,5	39,5	
Для 4-х подгрупп		180	22	158	

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	История возникновения вязания. Амигуруми. Основные приемы вязания крючком.	4,5	1	3,5	Беседа, опрос, наблюдение. Практическая работа
2	Вязаная еда	4,5	1	3,5	
3	Вязаная кукла	13,5	1	12,5	Наблюдение. Анализ работ. Практическая работа
4	Одежда для куклы	11,5	1	6	Наблюдение. Анализ работ. Практическая работа
5	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ.	2		2	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
Итого		36	4	32	
Для 4-х подгрупп		144	16	128	

Модуль «Макраме»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	Введение в нетрадиционное макраме	4,5	0,5	4	Устный опрос.
2	Двухцветное «кавандоли»	4,5	2	2,5	Устный опрос. Практическая работа Оценка качества выполненной работы.
3	Виды аппликации в технике макраме	4,5	1	3,5	Практическая работа Оценка качества выполненной работы.
4	Плоский коллаж	9	0,5	8,5	Практическая работа Оценка качества выполненной работы
5	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ.	2		2	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
Итого		24,5	4	20,5	
Для 4-х подгрупп		98	16	82	

Модуль «Кожаная пластика»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Приемы работы с кожей	2,5	1	1,5	Наблюдение. Анкетирование
2	Теплообработка и выжигание кожи	9	2	7	
3	Цветы из кожи	9	1	8	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
4	Украшения для дома	9	1	8	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
5	Итоговое занятие	2		2	Анкетирование .Оценка качества работ.
Итого для одной подгруппы		31,5	5	23	
Для 4-х подгрупп		126	20	106	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Лоскутное шитье»

Тема 1. Вводное занятие-2,5 часа.

Теоретическое содержание. Инструктаж по технике безопасности. Задачи работы кружка. Перспективы работы в объединении. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения.

Практическая работа. Демонстрация изделий, творческих работ предшественников. Анкетирование. Первичная диагностика. Формирование учебных групп, расписание занятий.

Тема 2. Технические средства. Инструменты и приспособления для лоскутного шитья -2 часа.

Теоретическое содержание. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Сведения по эксплуатации швейной машины. Дополнительные приспособления (лапки) на швейной машине. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности.

Практическая работа. Работа на швейной машине. Выполнение пробных строчек, регулировка и смазка машинки. Использование дополнительных лапок для выполнения строчек в технике «печворк».

Тема 3. Лоскутная техника. Основные правила лоскутного шитья – 2,5 часа.

Теоретическое содержание. 5 «золотых» правил лоскутного шитья. Законы орнаментальной композиции. Лоскутная грамота. Традиционные узоры. схема орнамента. Шаблоны.

Практическая работа. Составление схемы для изделия, шаблоны по схеме. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Игра с лоскутиком.

Тема 4. Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска» - 4,5 часов.

Практическая работа. Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Тема 5. Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец» - 4,5 часов.

Практическая работа. Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно - тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Тема 6. Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором - 4,5 часов.

Практическая работа. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Тема 7. Изготовление изделия в технике «Уголки» - 4,5 часов.

Практическая работа. Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия.

Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

Тема 8. Итоговое занятие – 2 часа.

Практическая работа Подготовка готовых изделий к выставкам, и оформление персональной выставки Аттестация в форме выставки для родителей «Наши первые шаги».

Модуль «Текстильная кукла»

Тема 1. Куклы из фетра – 4,5 часа.

Теоретическое содержание. История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Инструменты и материалы. Основные свойства фетра. Техника выполнения. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра.

Практическая работа. Изготовление куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Прорисовка в альбоме куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы. Пришивание волос и вышивка лица. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия.

Тема 2. Кукольные аксессуары: брошка, зонтик, башмачки, шляпка, бабочка, сумочка, рюкзачок, очки – 4,5 часа.

Практическая работа. Подбор материала, построение выкройки, изготовление изделия.

Тема 3. Текстильная интерьерная кукла – 34 часов.

Теоретическое содержание. Знакомство с разновидностями интерьерной куклы, с техникой изготовления текстильных кукол. Разновидности тканей, из которых изготавливают текстильных кукол. Материалы для отделки и фурнитура. Особенности их пошива. Особенности набивки тела кукол.

Практическая работа.

- подбор ткани и материала.
- раскрой тельца куклы, с учётом всех правил раскроя
- соединение деталей кроя
- выворачивание
- утюжка
- плотная набивка тельца синтепоном
- соединение деталей туловища куклы
- оформление личика
- изготовление волос из пряжи
- пришивание волос к голове куклы
- раскрой и пошив одежды для куклы

Тема 4. Итоговое занятие – 2 часа. Повторение и закрепление пройденных тем. Проведение выставок

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)

Тема 1. История возникновения вязания. Амигуруми. Основные приемы вязания крючком – 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Из истории вязания крючком. Знакомство с искусством вязания Амигуруми. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: чтение схемы, вязание по схеме деталей, формообразование, сборка, декорирование. Первая петля и цепочка из воздушных петель. *Практическая работа.* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Вязаная еда – 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Анализ схемы вязания деталей игрушки «Венские вафли», подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» *Практическая работа* Вывязывание деталей игрушки на выбор.

Тема 3. Вязаная кукла – 13,5 часов.

Теоретическое содержание. Знакомство с технологией изготовления вязаных кукол. Особенности вязания. Последовательность работы. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах. Анализ схемы вязания

Практическая работа. Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище).

Тема 4. Одежда для куклы – 11,5 часов.

Теоретическое содержание. Способы изготовления вязаной одежды для куклы. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов.

Практическая работа. Вывязывание одежды. Сборка готовой игрушки, набивка.

Итоговое занятие – 2 часа.

Практическая работа. Оформление выставки учащихся. Анализ работы каждого ребенка и работы объединения в целом.

Модуль «Макраме»

Тема 1. Введение в нетрадиционное макраме» - 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Повторение материала 1-го года обучения; сложные способы крепления; фестоны; способы крашения и отбеливания нитей. Правила хранения и ухода за готовыми вещами. Из истории; новые материалы; перспективы развития; современные направления и школы; планирование выставочных работ. Сложные способы крепления. Фестоны наборного ряда. Способы крашения и отбеливание нитей. Правила хранения и ухода за готовыми изделиями.

Практическая работа. отработка сложных способов навешивания нитей.

Тема 2. Двухцветное «кавандоли» - 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Из истории; материалы и инструменты; изделия в технике «кавандоли» (очечники, брелки, медальоны, пояса, панно). Схемы плетения. Технология выполнения двухцветного узора: приемы расчета и навешивания нитей; чередование горизонтальных и вертикальных репсовых узлов в зависимости от рисунка; добавление нитей; предупреждение ошибок и недочетов.

Практическая работа: выбор изделия; составление схемы плетения; плетение и оформление изделия.

Тема 3. Виды аппликации в технике макраме – 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Виды аппликации в технике макраме (плоская, полубъемная, объемная). Виды композиций в плоской аппликации-макраме: а) цветочные; б)сюжетные - по мотивам литературных произведений и сказок; в) тематические - праздничные; г) пейзажные - «Времена года».

Вспомогательные неплетеные элементы в отделке аппликации (пуговицы, бисер, блестки, крошка от елочных игрушек, шарики от пенопласта и пр.). Тонировка фона. Вышивка в отделке деталей.

Практическая работа: выбор вида композиции. Плетение элементов аппликации. Составление композиции плоской аппликации с учетом имеющихся в наличии элементов. Заготовка основы под аппликацию. Перевод рисунка на основу (ткань, картон и др.). Подбор необходимых материалов для воплощения аппликации в технике макраме. Крепление деталей между собой. Крепление плетеных деталей на основе. Оформление работы в рамку. Вспомогательные отделочные работы.

Тема 4. Плоский коллаж – 9 часов.

Теоретическое содержание. Введение в технику. Цвет в коллаже. Материалы и инструменты. Плоские цепочки, косички, мережки в коллаже. Плоские фрагменты на основе сеток, ажурных и плотных узоров. Плоские плетеные детали с использованием шнура, («улитка», «змейка», «елочка», «веер», «цепь», «косичка» и др.). Геометрия в коллаже. Композиция в полосе, в прямоугольнике, в ромбе и квадрате. Композиция в овале и круге.

Практическая работа: плетение цепочек, косичек и мережек, плоских фрагментов на основе сеток, ажурных и плотных узоров, а также плоских деталей с использованием шнура по выбору для индивидуальных творческих проектов.

Модуль «Кожаная пластика»

Тема 1. Вводное занятие. Приемы работы с кожей -2,5 часа.

Теоретическое содержание. Инструктаж по технике безопасности. Виды и свойства кожи. Приемы работы. Обработки кожи. Применение инструментов - ножницы, шило, канцелярский нож, металлическая линейка. Ознакомление с приемами разметка, раскрой, соединение деталей с помощью клея.

Практическая работа. Разметка с помощью шаблонов. Раскрой ножницами по линии разметки. Раскрой прямых линий ножом. Выполнение основы для изделия. Способы изготовления дополнительных деталей «шишечки», «цилиндрики», «кисточки».

Тема 2. Теплообработка и выжигание кожи.– 2 часа.

Теоретическое содержание. Общие рекомендации по тепловой обработке кожи. Изменение объема кожаных фрагментов при помощи открытого огня (свечи) и плоской поверхности (сковорода). Беседа о правилах техники безопасности при работе с открытым огнем и нагревательными приборами. Рецепты наполнителей кожаных фрагментов. Сочетание выжигания и термообработки. Тонирование изделия морилкой или коричневой акварельной краски.

Практическая работа. Отработка приемов работы с кожей в технике выжигания и теплообработки.

Тема 3. Цветы из кожи – 9 часов.

Теоретическое содержание. Беседа о различных методах обработки кожи, применяемых при изготовлении цветов (термообработка, выжигание, аппликация). Использование природных свойств материала при изготовлении цветов.

Практическая работа. Бусы с ромашками (теплообработка). Подвеска с розой и листиками (теплообработка). Брошь с розой, дополнительное оформление броши бусинами, шнурами, бахромой и пр. Брошь с астрой.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Модуль «Лоскутное шитье»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2,5	1,5	1	Наблюдение. Анкетирование
2	Технические средства. Основные правила лоскутного шитья.	2	0,5	1,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
3	Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы».	2,5	1	1,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
4	Способы выполнения. Выполнение аппликации.	2	0,5	1,5	Оценка качества выполненной работы.
5	Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка.	4,5	0,5	4	Оценка качества выполненной работы.
6	Изготовление творческого изделия из квадратов и треугольников.	4,5	0,5	4	Оценка качества выполненной работы.
7	Изготовление творческого изделия из квадратов и многоугольников	4,5	0,5	4	Оценка качества выполненной работы.
8	Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия в технике «Пуфики».	4,5	1	3,5	Оценка качества выполненной работы.
9	Итоговое занятие	2,5		2	Анкетирование .Оценка качества работ.
Итого для одной подгруппы		29,5	6	23,5	
Для 4-х подгрупп		118	24	94	

Модуль «Текстильная кукла»

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Виды текстильных кукол	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение.
2	Куклы Снежки	20	2	18	Наблюдение, оценка качества выполненной работы.
3	Куклы Тыквоголовки	11,5	1	10,5	Наблюдение. Анализ работ.
4	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Проведение выставок.	2,5		2,5	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
Итого для одной подгруппы		36	4	32	
Для 4-х подгрупп		144	16	128	

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	Каркасная кукла	13,5	1	12,5	Беседа, опрос, наблюдение. Практическая работа
2	Игрушки из плюшевой пряжи	13,5	1	12,5	
3	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ.	2		2	Наблюдение. Анализ работ. Практическая работа
Итого для одной подгруппы		29	2	27	
Для 4-х подгрупп		116	8	108	

Модуль «Макраме»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	практика	
1	Плетеные детали в одежде. Аксессуары (работы по выбору)	13,5	2	11,5	Устный опрос.
2	Творческие проекты «Нетрадиционное макраме»	13,5	2	11,5	Устный опрос. Практическая работа Оценка качества выполненной работы.
5	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ.	2,5		2,5	Групповая оценка изделий Выставка творческих работ
Итого для одной подгруппы		29,5	4	25,5	
Для 4-х подгрупп		118	16	102	

Модуль «Кожаная пластика»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Приемы работы с кожей	4,5	1	1,5	Наблюдение. Анкетирование
2	Объемные цветы из кожи	13,5	2	11,5	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
3	Цветочные композиции	9	1	8	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.

4	Декоративные бутылки и вазы	9	1	8	Устный опрос. Оценка качества выполненной работы.
5	Итоговое занятие	2		2	Анкетирование. Оценка качества работ.
Итого для одной подгруппы		38	5	23	
Для 4-х подгрупп		152	20	132	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Лоскутное шитье»

Тема 1. Вводные занятия-2,5 часа.

Теоретическое содержание. Инструктаж по технике безопасности. Задачи работы кружка. Перспективы работы в объединении. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения.

Практическая работа. Демонстрация изделий, творческих работ предшественников. Анкетирование. Первичная диагностика. Формирование учебных групп, расписание занятий.

Тема 2. Технические средства. Инструменты и приспособления для лоскутного шитья -2 часа.

Теоретическое содержание. 5 «золотых» правил лоскутного шитья. Законы орнаментальной композиции. Лоскутная грамота. Традиционные узоры. схема орнамента. Шаблоны. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Сведения по эксплуатации швейной машины. Дополнительные приспособления (лапки) на швейной машине. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности.

Практическая работа. Работа на швейной машине. Выполнение пробных строчек, регулировка и смазка машинки. Использование дополнительных лапок для выполнения строчек в технике «печворк».

Тема 3. Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы» - 2,5 часа.

Практическая работа. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно - тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

Тема 4. Способы выполнения. Выполнение аппликации - 2 часа.

Практическая работа. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно - тепловая обработка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Тема 5. Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка - 4,5 часа.

Практическая работа. Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий. Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Тема 6. Изготовление творческого изделия из квадратов и треугольников - 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из квадратов и треугольников. Технология пошива.

Практическая работа. Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, коврик на стул, салфетка.

Тема 7. Изготовление творческого изделия из квадратов и многоугольников - 4,5 часа.
Теоретическое содержание. Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из многоугольников. Технология пошива.

Практическая работа. Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора из многоугольников. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная подушка, салфетка, подушка-игрушка «черепашка».

Тема 8. Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия в технике «Пуфики» - 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Законы и правила орнаментальной композиции. Технология пошива.

Практическая работа. Подбор и раскрой лоскутков. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Объёмные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки.

Тема 9. Итоговое занятие – 2,5 часа.

Практическая работа Подготовка готовых изделий к выставкам, и оформление персональной выставки Аттестация в форме выставки для родителей «Наши первые шаги».

Модуль «Текстильная кукла»

Тема 1. Виды текстильных кукол - 2,5 часа.

Теоретическое содержание. Виды современной текстильной куклы: о Куклы из фетра о Куклы из войлока о Вальфдорская игровая кукла о Куклы Тильды о Кукла Снежка о Кукла Тыквоголовка о Куклы Тряпиенсы о Чердачная и примитивная куклы о Куклы из скульптурного текстиля - Чонг Мун Янг о Куколки BeBe Babies and Friends (Малыши дети и друзья). Показ иллюстраций, образцов, презентации.

Практическая работа. Ознакомление с видами образцов кукол.

Тема 2. Куклы Снежки – 20 часов.

Теоретическое содержание. История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол. Показ образцов кукол.

Практическая работа Изготовление куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Прорисовка в альбоме куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы. Пришивание волос и прорисовка лица. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия. Оценка работы.

Тема 2. Куклы Тыквоголовки – 11,5 часов.

Теоретическое содержание. История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол. Показ образцов кукол.

Практическая работа Изготовление куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Прорисовка в альбоме куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы. Пришивание волос и прорисовка лица. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия. Оценка работы.

Тема 3. Итоговое занятие – 2 часа. Повторение и закрепление пройденных тем. Проведение выставок.

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)

Тема 1. Каркасная кукла – 13,5 часов.

Теоретическое содержание. Выбор и разбор схемы вязанной каркасной куклы.

— Разбор схемы вязания рук для каркасной куклы. Техника выполнения элемента «шишечка».

- Разбор схемы вязания ног для каркасной куклы. Разбор приема вязания столбиков без накида за заднюю стенку.
- Разбор схемы вязания туловища для каркасной куклы.
- Назначение и способ изготовления каркаса для вязанной куклы.
- Способы соединения деталей каркасной куклы. Варианты оформления лица куклы
- Выбор способа оформления прически и крепления волос.
- Дизайн одежды для куклы и выбор способа ее изготовления.

Практическая работа. Вязание головы каркасной куклы согласно выбранной схеме.

- Вязание рук для каркасной куклы с применением элемента «шишечка».
- Вязание ног для куклы с применением элемента вязания столбиков без накида за заднюю стенку.
- Вязание туловища для каркасной куклы.
- Изготовление проволочного каркаса для куклы и его установка в вязанное тело куклы.
- Соединение деталей куклы выбранным способом. Оформление лица куклы.
- Оформление прически для куклы.
- Изготовление одежды для каркасной куклы.

Тема 2. Игрушки из плюшевой пряжи – 13,5 часов.

Теоретическое содержание. Виды фактурной пряжи. Правила ухода за вязанными игрушками.

- Выбор и разбор описания вязания игрушки «Бегемот Тема».
- Разбор схемы вязания верхних лап игрушки.
- Разбор схемы вязания нижних лап игрушки.
- Разбор схемы вязания туловища игрушки.
- Лекция о подвижном креплении деталей игрушки. Техника выполнения утяжек для формирования нужной формы детали.

Практическая работа

- Вязание образцов из фактурной пряжи.
- Вязание головы по описанию.
- Вязание верхних лап игрушки.
- Вязание нижних лап игрушки.
- Вязание туловища игрушки.
- Выполнения утяжек для формирования нужной формы детали.

Итоговое занятие – 2 часа.

Практика: оформление выставки учащихся. Анализ работы каждого ребенка и работы объединения в целом.

Модуль «Макраме»

Тема 1. Плетеные детали одежды. Аксессуары» - 13,5 часа.

Теоретическое содержание. Введение. Виды украшений из нитей. Пуговицы (на каркасе и без каркаса). Бижутерия. Материалы и техника исполнения. Пояса и другие плетеные элементы одежды (погончики, кокетки и пр.). Материалы, узоры, техника исполнения. Приемы начала и конца работы над поясом. Конструктивные (кольца, пряжки) и декоративные элементы в поясах. Плетеные сумки: типы, формы, конструкция, материалитехника исполнения. Приемы начала и конца работы. Комбинирование плетеных элементов с тканью и кожей.

Практическая работа: по выбору: кулоны, серьги, ожерелья, колье, брошки. сумки, кошельки, футляры, косметички.

Тема 2. Творческие проекты «Нетрадиционное макраме» - 13,5 часов.

Теоретическое содержание. Многоцветное кавандоли: из истории; материалы и инструменты; изделия с использованием многоцветного узора (вымпела, картины); схема плетения. *Технология выполнения много цветного узора:* приемы расчета длины и количества нитей. Основа и способы навешивания нитей. Плетение вертикальных брид с

помощью цветных клубков. Плетение узора многоцветного кавандоли по рисунку. Добавление нитей. Предупреждение и устранение недочетов и ошибок при плетении. Полуобъемная аппликация в технике макраме. Виды и композиции для полуобъемной аппликации: 1) натюрморт; 2) портрет; 3) архитектура. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения полуобъемной аппликации. Технология изготовления полуобъемного плетения. Накладные элементы. Совмещение техник в аппликации (макраме и лоскутная пластика, макраме и ткачество, макраме и бисер, макраме и кожа, макраме и вышивка, макраме и вязание). Основные приемы плетения по выкройкам (повторение). Рисунки для полуобъемной аппликации.

Практическая работа: выбор изделия; составление схемы плетения; плетение и оформление изделия.

Практическая работа: выбор рисунка, увеличение (уменьшение) рисунка до необходимых размеров. Заготовка основы под аппликацию. Перевод рисунка на основу (ткань. Картон, или др.). Подбор необходимых материалов. Вырезание выкроек. Плетение деталей полуобъемной аппликации по выкройкам. Крепление деталей между собой. Крепление деталей на основе. Оформление работы в рамку. Вспомогательные отделочные работы.

Итоговое занятие – 2 часа.

Практика: оформление выставки учащихся. Анализ работы каждого ребенка и работы объединения в целом

Модуль «Кожаная пластика»

Тема 1. Вводное занятие. Приемы работы с кожей -2,5 часа.

Теоретическое содержание. Инструктаж по технике безопасности. Виды и свойства кожи. Приемы работы. Обработки кожи. Применение инструментов - ножницы, шило, канцелярский нож, металлическая линейка. Ознакомление с приемами разметка, раскрой, соединение деталей с помощью клея.

Практическая работа. Разметка с помощью шаблонов. Раскрой ножницами по линии разметки. Раскрой прямых линий ножом. Выполнение основы для изделия. Способы изготовления дополнительных деталей «шишечки», «цилиндрики

Тема 2 . Объемные цветы из кожи - 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Беседа об истории цветка. Просмотр фото и видео материалов с изображением тюльпана. Анализ работы. Цветовое решение.

Практическая работа. Изготовление выкроек лекал из картона. Подбор кожи по цвету, обведение лекал на кожу. Раскрой кожи. Термическая обработка вырезанных элементов цветка и лепестков при помощи булек. Сборка листьев на стебель-палочку, обмотка стебля бумагой кожей. Присоединение листьев при помощи клея. Присоединение листьев при помощи клея. Обработка цветка краской. Изготовление объемных цветов (тюльпан, роза, георгин, кувшинка).

Тема 3. Цветочные композиции – 9 часов.

Теоретическое содержание. Беседа «понятие бутоньерка» применение данного изделия. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций в журналах. Анализ работы. Особенности изготовления. История цветов роз, калл.

Практическая работа. Изготовление выкроек-шаблонов из картона. Подбор кожи для цветов и листьев. Обрисовка шаблонов на кожу. Вырезание цветочков и листиков. Термическая обработка элементов при помощи булек. Обмотка проволокой стебельков бумагой, сборка и оформление готовых изделий. Изготовление цветочных композиций (бутоньерка «утро», яблоня «бонсай», букет из цветов каллы.)

Тема 4. Декоративные бутылки и вазы – 4,5 часа.

Теоретическое содержание. Беседа о назначении декоративных бутылок и ваз применение в интерьере. Просмотр иллюстраций и готовых изделий, выполненных педагогом и учащимися. Анализ работы, особенности изготовления.

Практическая работа. Подбор кожи необходимого размера и толщины. Обрисовка бутылки на бумагу, изготовление выкройки из бумаги. Обведение бумажной выкройки на кожу, раскрой кожи, оклеивание бутылки применяя технику драпировки, оклеивание доньшка бутылки. Изготовление декоративных бутылок и ваз

Итоговое занятие – 2 часа.

Практика: оформление выставки учащихся. Анализ работы каждого ребенка и работы объединения в целом.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Характеристика творческого объединения:

Творческое объединение состоит из девочек 10-16 лет, из семей со средним уровнем дохода, которые желают освоить различные техники декоративно-прикладного искусства.

Цель воспитательной работы: способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому, эстетическому развитию личности ребенка, раскрытию ее творческих способностей.

Задачи:

- формирование основ гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- формирование эстетического вкуса, культуры моды;
- формирование у учащихся представлений о профессиях в области создания изделий из различных материалов, ценности труда и творчества для личности, общества и государства.
- Ожидаемый результат: Духовный человек, обладающий жадой познания и самопознания, потребностью к преобразующей деятельности, умеющий нести добро, понимающий и создающий красоту окружающей среды, отношений. Компетентный человек, имеющий интеллектуальные умения и фундаментальные знания по основным научным дисциплинам, которые позволяют ему овладеть любой профессией с научной глубиной и совершенствовать свое профессиональное мастерство в течение всей жизни. Практико-ориентированный человек, отличающийся трудолюбием, ориентирующийся в современных социальных и экономических реалиях общества, умеющий использовать современные научно-технические средства в своей деятельности.

Работа с детским коллективом

Направления воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Допрофильное просвещение и воспитание

№ п/п	Образовательное событие	Решаемые задачи	Сроки проведения
1. Гражданско-патриотическое воспитание			
1	День знаний (1 сентября)	Формирование положительной мотивации к учебной деятельности	Сентябрь
2	День Победы (9 мая)	Воспитание уважения и благодарности к памяти воинов-защитников, воинов-освободителей, воинов- победителей	Май

3	Блокада Ленинграда	Формирование чувства гордости за своих соотечественников, чувства сопричастности к событиям военных лет, чувства ответственности за свои сегодняшние поступки	Январь
4	Новый год	Развитие интереса к культуре народов мира; воспитание любовь к русской народной культуре	Декабрь
5	День пожилого человека	Воспитание чувства уважения, внимания, сострадания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям.	Октябрь
6	День народного единства	Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей	Ноябрь
2. Здоровьесберегающее воспитание			
1	День Интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети интернет (28-30 октября)	Формирование ценностного отношения к жизни и здоровью; воспитание негативного отношения к соблазнам в сети «интернет»	Октябрь
2	Международный день борьбы с наркоманией		Март
3. Допрофильное просвещение и воспитание			
1	День российской науки (8 февраля)	Воспитание уважения к достижениям Российской науки, ученым; развитие интереса к научным открытиям прошлого и настоящего.	Февраль
4. Эстетическое воспитание			
1	Международный день модельера (17 марта)	Развитие творческой инициативы детей в области индустрии моды, воспитание интереса к искусству	Март

III. Работа с родителями

№ п/п	Форма взаимодействия	Решаемые задачи	Сроки проведения
1	Встречи с родителями в «Дни открытых дверей»	Знакомство с педагогом, с учебным планом, информирование о материальном - техническом обеспечении обучающихся	Сентябрь

2	Приглашение и поздравление родителей с днем Защитника Отечества (23 февраля)	Изготовление сувениров, организация мини праздника силами кружковцев	Февраль
3	Приглашение и поздравление родителей с Международным женским днем 8 марта	Изготовление сувениров, организация мини праздника силами кружковцев	Март
4	Выставки работ и участие в конкурсах	Научиться демонстрировать результаты творческой деятельности и приобретенных умений и навыков	Апрель - май
5	Приглашение родителей на итоговые занятия	Отчет о выполненной работе , дальнейшие перспективы	Май
6	Мастер-класс для детей и родителей	Знакомство и обучение с новыми технологиями в области декоративно-прикладного творчества	В течении года

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение программы:

В решении основных задач программы большую роль играет учебно-материальная база. Занятия проводятся на базе школьной мастерской, где имеется необходимое количество оборудования и специальных инструментов, созданы оптимальные условия для работы с тканью и другими материалами, подобрана специальная мебель, соблюдаются тепловой и световой режимы, имеется учебно-методическое обеспечение.

- Бытовые швейные машины с электрическим приводом. 10 шт.
- Краеобметочные швейные машины. -2 шт.
- Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага, фломастеры.
- Ножницы закройные, ножницы для удаления ниток сметывания, ножи-вспарыватели.
- Наличие ниток, прокладочных материалов.
- Бумага для изготовления выкроек.

Информационные ресурсы:

- Компьютер.
- Проектор.
- Принтер.

Методические ресурсы:

- Комплект инструкционных и инструкционно-технологических карт.
- Методическая литература, журналы мод.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;

- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;

- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;

- умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Лоскутное шитье»

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- инструменты, приспособления и приемы работы с ними;
- технику безопасности при работе на швейном оборудовании, при работе с гладильным оборудованием;
- устройство швейной машины;
- основные принципы композиции (пропорции, симметрия компоновка);
- цветоведение (цветовой круг, колорит, основные и дополнительные цвета);
- материаловедение (структура ткани, свойства ткани и классификация ткани);
- терминология ручных работ и машинных швов.

Должен уметь:

- самостоятельно подготовить оборудования к работе;
- самостоятельно выполнять ручные и машинные швы;
- самостоятельно создавать эскиз авторского изделия;
- самостоятельно пользоваться приемами работы ВТО;
- выполнять небольшое изделие-сувенир (пэчворк) в соответствии с технологией;
- самостоятельное выполнение изделий в технике аппликации.

Модуль «Текстильная кукла»

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- материалы необходимые для пошива кукол;
- названия и виды кукол, выполненных в течение учебного года.
- правила раскроя текстильной куклы;
- назначение припусков на швы и прибавок на свободное облегание при пошиве куклы и одежды для куклы;
- как и чем набивать тельце текстильной куклы;
- правила и виды присоединение деталей куклы;
- технологическую последовательность изготовления куклы

Должен уметь:

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;
- изготавливать куклу по мастер-классу;
- выполнять ВТО;
- выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды для кукол;
- изготавливать простейшую текстильную куклу и одежду для неё

Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- историю и развитие техники вязания крючком «Амигуруми»
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные условные обозначения и умеют их зарисовать;
- читать простые схемы вязания крючком. и вяжут их;
- современные тенденции в моде вязаной игрушки;
- понятие пестрое вязание, способы замены нитей;

- понятие орнамент, способы его выполнения;
- виды украшения вязаных игрушек и аксессуаров;
- понятия «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- особенности кругового объемного вязания;
- особенности расчета для вязания игрушечной одежды, последовательность выполнения деталей изделия;
- особенности сборки изделия, виды швов.

Должен уметь:

- самостоятельно подготовить оборудования к работе;
- самостоятельно создавать эскиз авторского изделия;
- самостоятельно пользоваться приемами работы ВТО;
- читать простые схемы вязания крючком и вяжут их;
- вязать простое изделие из нескольких частей и выполняют сборку и оформление готового изделия.
- изготавливать помпоны, кисти, вязать цветы;
- вязать одежду для своей игрушки;
- вязать по выкройке и по расчету;
- определять плотность вязания;

Модуль «Макраме»

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности при работе с нитками;
- правила работы с инструментами и материалами;
- правила плоскостного изображения с помощью ниток;
- классификацию и свойства ниток
- историю макраме;
- основные узлы;
- вспомогательные узлы (простой узел, капучин);
- название основных и вспомогательных узлов;
- термины;
- схемы обозначения основных узлов;
- правила плоскостного изображения с помощью узлов;
- различные приемы и техники плетения в технике макраме;

Должен уметь:

- правильно пользоваться инструментами;
- навешивать нити на основу;
- плести основные узлы;
- плести вспомогательные узлы;
- читать и плести по схемам;
- владеть техникой плетения узлов, выполнять их быстро и качественно;
- составлять орнаменты из различных видов узлов;
- сочетать плетение с другими материалами;
- разрабатывать схему изделия и выполнять ее самостоятельно;
- проявлять творчество в создании изделий.
- выполнять работы повышенной сложности (панно, кашпо, абажуры), плести изделия с использованием каркасов. Обучающиеся учатся выполнять расчеты необходимого количества и расхода используемых ими материалов.

Модуль «Кожаная пластика»

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- оборудование, необходимое для художественной обработки кожи;
- основные понятия технологии;
- технику безопасности;
- начальные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- составление композиций, самостоятельная работа над изделием;
- историю кожевенного производства.

Должен уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, оборудование, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- умение распределить задание по степени сложности;
- уметь применять основные технические приемы художественной обработка кожи;
- экономно расходовать материал;
- аккуратно выполнять работу, оформлять готовое изделие;
- выполнять эскизы, шаблоны, лекала;
- изготавливать объемные и полуволемные изделия из кожи.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Формы аттестации: взаимоконтроль; определение вида ткани, контроль педагога, опрос, сравнение с эталоном (образцом), тестирование, взаимоконтроль по соответствию выкроек, чертежей; проверка педагогом правильности технологии изготовления изделий; творческий отчет; выставки; Ролевая игра «Мастер на все руки». Игра «домино», взаимоконтроль.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах	Методы
1. Теоретическая подготовка				
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10баллов	Наблюдение, тестирование, контрольные вопросы и задания, участие в выставках и конкурсах.
		б) средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более ¹ / ₄	5-7баллов	
		в) низкий уровень - овладел менее чем ¹ / ₄ объема знаний, предусмотренных программой	менее 5 баллов	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень - специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10баллов	Собеседование
		б) средний уровень - сочетает специальную терминологию с бытовой	5-7баллов	
		в) минимальный уровень - как правило, избегает употреблять специальные термины	менее 5 баллов	
2. Практическая подготовка				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10 баллов	Контрольные задания
		б) средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более ⁵ / ₆	5-7баллов	
		в) низкий уровень - воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее 5 баллов	

2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень - творческий - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10баллов	Наблюдение, контрольное задание.
		б) средний уровень - репродуктивный - видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5-7баллов	
		в) низкий уровень - элементарный - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее 5 баллов	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1. Учебно-коммуникативные умения				
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень - сосредоточен внимателен, слушает и слышит педагога адекватно воспринимает информацию уважает мнении других	8-10 баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень - слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5-7баллов	
		в) низкий уровень - испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	менее 5 баллов	
3.2.Учебно-организационные умения и навыки				
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень - самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10баллов	Наблюдение
		б) средний уровень - организывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5-7баллов	
		в) низкий уровень - испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов	
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	а) высокий уровень - освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень - допускает ошибки	5-7 баллов	
		в) низкий - воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	менее 5 баллов	
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать	а) высокий уровень - самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время.	8-10баллов	Наблюдение.
		б) средний уровень - планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7баллов	

	время	в) низкий уровень - испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов	
Количество набранных баллов соответствует уровню: 80-64 высокий уровень 56-40 средний уровень 39-0 низкий уровень				

Участие учащихся в конкурсах

№	Наименование мероприятия	Уровень (школьный, районный, краевой т.д.)	Дата/сроки	Фамилия имя участника, класс	Педагогическая организация	Форма (дист/очно)	Место (учреждение, сайт)	Достижения
1								
2								

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Крутенкова А.Д. Дополнительное образование «Кукольный театр» программа, 2009г.
2. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники»
3. Норенко И.Г. Технология. Русские традиции при изготовлении различных изделий, 2007г.
4. Соколова Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка», 2000г.
5. Яковлев Л. «Царство людей».
6. Грин М. «Шитьё из лоскутов», 1981 г.
7. К.Митителло «Чудо аппликация», 2006г.
8. Журнал «Народное творчество» №5 2004г.
9. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учитесь шить», 1998 г
10. Соколова В.А. «Лучший клад - ремесло», Программа трудового обучения, 1996 г.,
11. Современный словарь-справочник по искусству.
12. Воротилова Т.Е. «Учитесь шить красиво», 1993 г.
13. Авторская программа педагога дополнительного образования Остапец Г.А. «Конструирование, моделирование и пошив изделий», Рязань, 2002г.
14. «Делаем куклы». - М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
15. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год.
16. И.Зиминая «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000 г.
17. **Интернет-источники:**

№ п/п	Название / Содержание	Получение/хранение информации
1.	Российская электронная школа/технология и искусство	https://resh.edu.ru/subject/
2.	Московская электронная школа/технология и искусство	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
3.	Книги по шитью и рукоделию	https://vk.com/knigi vikroiki https://stranamasterov.ru/taxonomv/term/1136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Модульной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по декоративно – прикладному творчеству «Творческая мастерская» для обучающихся 5-9 классов на 2023-2024 учебный год 1 год обучения					
№	Раздел/Тема урока	Кол-во часов для одной подгруп пы	Дата проведения		примеч ание
			план	факт	Кол-во часов для 4-х подгру ппы
Модуль «Лоскутное шитье»					
1.	Вводное занятие. История лоскутного шитья	2,5			10
2.	Инструменты и приспособления для лоскутного шитья	2			8
3.	Машиноведение. Работа на швейной машине	2,5			10
4.	Машиноведение. Работа на швейной машине	2			8
5.	Материаловедение. Ткани и их свойства	2,5			10
6.	Цвет. Цветовые сочетания	2			8
7.	Лоскутная техника. Шаблоны. Раскрой лоскутков	2,5			10
8.	Техника «квадрат»	2			8
9.	Изготовление изделия в технике «квадрат»	2,5			10
10	Изготовление изделия в технике «квадрат»	2			8
11	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник»	2,5			10
12	Изготовление изделия в технике «треугольник»	2			8
13	Изготовление изделия в технике «треугольник»	2,5			10
14	Итоговое занятие	2			8
Модуль «Текстильная кукла»					
15	История текстильной куклы	2,5			10
16	Обрядовые куклы. Куклы обереги	2			8
17	Изготовление обрядовой куклы	2,5			10
18	История появления куклы - Тильда	2			8
19	Изготовление кукол-Тильда	2,5			10
20	Изготовление кукол-Тильда	2			8
21	Изготовление кукол-Тильда	2,5			10
22	Изготовление кукол-Тильда	2			8
23	Изготовление кукол-Тильда	2,5			10
24	Изготовление кукол-Тильда	2			8
25	Изготовление кукол-Тильда	2,5			10

26	Изготовление кукол-Тильда	2			8
27	История появления Чердачной куклы	2,5			10
28	Изготовление Чердачной куклы	2			8
29	Изготовление Чердачной куклы	2,5			10
30	Изготовление Чердачной куклы	2			8
31	Изготовление Чердачной куклы	2,5			10
32	Изготовление Чердачной куклы	2			8
33	Изготовление Чердачной куклы	2,5			10
34	Итоговое занятие	2			8
Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)					
35	История возникновения вязания Амигуруми. Основные приемы вязания крючком	2,5			10
36	Основные приемы вязания крючком	2			8
37	Столбики без накида. Столбики с накидом. Условные обозначения	2,5			10
38	Столбики без накида. Столбики с накидом. Условные обозначения	2			8
39	Вязание по кругу	2,5			10
40	Вязание по кругу	2			8
41	Правила вязания деталей игрушки. Творческая работа. Вязание игрушки на выбор	2,5			10
42	Творческая работа. Вязание игрушки	2			8
43	Творческая работа. Вязание игрушки	2,5			10
44	Творческая работа. Вязание игрушки	2			8
45	Творческая работа. Вязание игрушки	2,5			10
46	Творческая работа. Вязание игрушки	2			8
47	Творческая работа. Вязание игрушки	2,5			10
48	Творческая работа. Вязание игрушки	2			8
49	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ	2,5			10
Модуль «Макраме»					
50	История появления макраме. Инструменты и приспособления	2			8
51	Технология вязания простых основных узлов	2,5			10
52	Узлы на одной и двух нитях; цепочки и мережки	2			8
53	Узлы на одной и двух нитях; цепочки и мережки	2,5			10
54	Узлы на одной и двух нитях; цепочки и мережки	2			8
55	Узелковые узоры. Горизонтальные и диагональные бриды	2,5			10
56	Узелковые узоры. Вертикальный репсовый узел	2			8
57	Творческий проект. Сувениры в технике макраме	2,5			10

58	Творческий проект. Сувениры в технике макраме	2			8
59	Творческий проект. Сувениры в технике макраме	2,5			10
60	Итоговое занятие	2			8
Модуль «Кожаная пластика»					
61	Вводное занятие. Приемы работы с кожей	2,5			10
62	Аппликация из кожи, технология выполнения	2			8
63	Изготовление аппликации	2,5			10
64	Изготовление изделия Украшения и аксессуары	2			8
65	Изготовление изделия Украшения и аксессуары	2,5			10
66	Изготовление изделия Украшения и аксессуары	2			8
67	Изготовление изделия Украшения и аксессуары	2,5			10
68	Изготовление изделия с помощью теплообработки кожи	2			8
69	Изготовление изделия с помощью теплообработки кожи	2,5			10
70	Выжигание. Изготовление изделия с помощью выжигания	2			8
71	Выжигание. Изготовление изделия с помощью выжигания.	2,5			10
72	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ	2			8
ИТОГО количество часов в год:		162 часа в год для одной подгруп пы			648 часов в год для 4-х подгру пп

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Модульной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по декоративно – прикладному творчеству «Творческая мастерская» для обучающихся 5-9 классов на 2024-2025 учебный год 2 год обучения					
№	Раздел/Тема урока	Кол-во часов для одной подгруп- пы	Дата проведения		примечание
			план	факт	Кол-во часов для 4-х подгруп- пы
Модуль «Лоскутное шитье»					
1.	Вводное занятие	2,5			10
2.	Инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Работа на швейной машине	2			8
3.	Лоскутная техника. Основные правила лоскутного шитья	2,5			10
4.	Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска»	2			8
5.	Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска»	2,5			10
6.	Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец»	2			8
7.	Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец»	2,5			10
8.	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором	2			8
9.	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором	2,5			10
10	Изготовление изделия в технике «Уголки».	2			8
11	Изготовление изделия в технике «Уголки».	2,5			10
12	Итоговое занятие	2			8
Модуль «Текстильная кукла»					
13	История возникновения кукол из фетра	2,5			10
14	Изготовление куклы из фетра	2			8
15	Изготовление кукольных аксессуаров	2,5			10
16	Изготовление кукольных аксессуаров	2			8
17	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2,5			10
18	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2			8
19	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2,5			10
20	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2			8

21	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2,5			10
22	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2			8
23	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2,5			10
24	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2			8
25	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2,5			10
26	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2			8
27	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2,5			10
28	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2			8
29	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2,5			10
30	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2			8
31	Изготовление текстильной интерьерной куклы	2,5			10
32	Итоговое занятие	2			8
Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)					
33	История возникновения вязания Амигуруми. Основные приемы вязания крючком	2,5			10
34	Основные приемы вязания крючком	2			8
35	Творческая работа. Вязаная еда	2,5			10
36	Творческая работа. Вязаная еда	2			8
37	Вязаная кукла	2,5			10
38	Изготовление вязанной куклы	2			8
39	Изготовление вязанной куклы	2,5			10
40	Изготовление вязанной куклы	2			8
41	Изготовление вязанной куклы	2,5			10
42	Изготовление вязанной куклы	2			8
43	Одежда для куклы	2,5			10
44	Творческая работа вязание одежды для куклы	2			8
45	Творческая работа вязание одежды для куклы	2,5			10
46	Творческая работа вязание одежды для куклы	2			8
47	Творческая работа вязание одежды для куклы	2,5			10
48	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ	2			8
Модуль «Макраме»					
49	Введение в нетрадиционное макраме.	2,5			10
50	Технология выполнения двухцветного узора «кавандоли»	2			8
51	Изготовление изделий двухцветного узора «кавандоли»	2,5			10
52	Виды аппликации в технике макраме	2			8
53	Изготовление аппликации в технике макраме	2,5			10
54	Плоский коллаж	2			8
55	Творческий проект. Плоский коллаж	2,5			10
56	Творческий проект. Плоский коллаж	2			8
57	Творческий проект. Плоский коллаж	2,5			10
58	Итоговое занятие	2			8
Модуль «Кожаная пластика»					

59	Вводное занятие. Приемы работы с кожей	2,5			10
60	Теплообработка и выжигание кожи	2			8
61	Объемные цветы из кожи. Изготовление украшений с цветами.	2,5			10
62	Изготовление украшений с цветами	2			8
63	Изготовление украшений с цветами	2,5			10
64	Изготовление украшений с цветами	2			8
65	Изготовление изделия Украшения для дома	2,5			10
66	Изготовление изделия Украшения для дома	2			8
67	Изготовление изделия Украшения для дома	2,5			10
68	Изготовление изделия Украшения для дома	2			8
69	Выжигание. Изготовление изделия с помощью выжигания	2,5			10
70	Изготовление изделия с помощью выжигания	2			8
71	Изготовление изделия с помощью выжигания	2,5			10
72	Итоговое занятие. Выставка работ	2			8
ИТОГО количество часов в год:		162 часа в год для одной подгруп пы			648 часов в год для 4-х подгру пп

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ					
Модульной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по					
декоративно – прикладному творчеству					
«Творческая мастерская»					
для обучающихся 5-9 классов на 2025-2026 учебный год					
3 год обучения					
№	Раздел/Тема урока	Кол-во часов для одной подгруппы	Дата проведения		примечание
			план	факт	Кол-во часов для 4-х подгруппы
Модуль «Лоскутное шитье»					
1.	Вводное занятие	2,5			10
2.	Инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Работа на швейной машине	2			8
3.	Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы»	2,5			10
4.	Способы выполнения. Выполнение аппликации	2			8
5.	Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка	2,5			10
6.	Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка	2			8
7.	Изготовление творческого изделия из квадратов и треугольников	2,5			10
8.	Изготовление творческого изделия из квадратов и треугольников.	2			8
9.	Изготовление творческого изделия из квадратов и многоугольников.	2,5			10
10	Изготовление творческого изделия из квадратов и многоугольников	2			8
11	Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия в технике «Пуфики».	2,5			10
12	Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия в технике «Пуфики».	2			8
13	Итоговое занятие	2,5			10
Модуль «Текстильная кукла»					
14	Виды текстильных кукол	2			8
15	История куклы Снежки	2,5			10
16	Изготовление куклы Снежки	2			8
17	Изготовление куклы Снежки	2,5			10
18	Изготовление куклы Снежки	2			8
19	Изготовление куклы Снежки	2,5			10
20	Изготовление куклы Снежки	2			8
21	Изготовление куклы Снежки	2,5			10

22	Изготовление куклы Снежки	2			8
23	Изготовление куклы Снежки	2,5			10
24	Куклы Тыквоголовки	2			8
25	Изготовление куклы Тыквоголовки	2,5			10
26	Изготовление куклы Тыквоголовки	2			8
27	Изготовление куклы Тыквоголовки	2,5			10
28	Изготовление куклы Тыквоголовки	2			8
29	Итоговое занятие	2,5			10
Модуль «Амигуруми» (вязание игрушек крючком)					
30	Каркасная кукла. Технология выполнения	2			8
31	Вязание деталей каркасной куклы	2,5			10
32	Вязание деталей каркасной куклы	2			8
33	Вязание деталей каркасной куклы	2,5			10
34	Вязание деталей каркасной куклы	2			8
35	Сборка и оформление куклы	2,5			10
36	Вязание игрушки из плюшевой пряжи	2			8
37	Вязание игрушки из плюшевой пряжи	2,5			10
38	Вязание игрушки из плюшевой пряжи	2			8
39	Вязание игрушки из плюшевой пряжи	2,5			10
40	Вязание игрушки из плюшевой пряжи	2			8
41	Сборка и оформление игрушки	2,5			10
42	Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденных тем. Выставка работ	2			8
Модуль «Макраме»					
43	Плетеные детали одежды. Аксессуары.	2,5			10
44	Плетеные детали одежды. Аксессуары	2			8
45	Плетеные детали одежды. Аксессуары	2,5			10
46	Плетеные детали одежды. Аксессуары	2			8
47	Плетеные детали одежды. Аксессуары	2,5			10
48	Плетеные детали одежды. Аксессуары	2			8
49	Творческие проекты «Нетрадиционное макраме»	2,5			10
50	Творческие проекты «Нетрадиционное макраме»	2			8
51	Творческие проекты «Нетрадиционное макраме»	2,5			10
52	Творческие проекты «Нетрадиционное макраме»	2			8
53	Творческие проекты «Нетрадиционное макраме»	2,5			10
54	Творческие проекты «Нетрадиционное макраме»	2			8
55	Итоговое занятие	2,5			10
Модуль «Кожаная пластика»					
56	Вводное занятие. Приемы работы с кожей	2			8

57	Приемы работы с кожей	2,5			10
58	Объемные цветы из кожи	2			8
59	Объемные цветы из кожи	2,5			10
60	Объемные цветы из кожи	2			8
61	Объемные цветы из кожи	2,5			10
62	Объемные цветы из кожи	2			8
63	Объемные цветы из кожи	2,5			10
64	Изготовление цветочных композиций	2			8
65	Изготовление цветочных композиций	2,5			10
66	Изготовление цветочных композиций	2			8
67	Изготовление цветочных композиций	2,5			10
68	Декоративные бутылки и вазы	2			8
69	Декоративные бутылки и вазы	2,5			10
70	Декоративные бутылки и вазы	2			8
71	Декоративные бутылки и вазы	2,5			10
72	Итоговое занятие. Выставка работ	2			8
ИТОГО количество часов в год:		162 часа в год для одной подгруп пы			648 часов в год для 4-х подгру пп

